年間授業計画　新様式例

# 高等学校 令和６年度（２学年用） 教科　外国語　科目　英語コミュニケーションⅡ

教　科：　外国語　　科　目：　英語コミュニケーションⅡ　　単位数：　3　単位

対象学年組：第　2 学年　A 組～　F 組

教科担当者：（A組：山下内山・田中 ）（B組：山下・内山・田中 ）（C組：内山・田中・山下 ）（D組：内山・田中・山下 ）（E組：内山・田中・山下 ）（F組：内山・田中・山下 ）

使用教科書：（ Power On English CommunicationⅡ　　）

教科　外国語　　の目標：

【知識及び技能】　外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を深めるとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、目的や場面、状況などに応じて適切に活用できる技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】　コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解したり、これらを活用して適切に表現したり伝え合ったりすることができる力を養う。

【学びに向かう力、人間性等】　外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的、自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。

科目　英語コミュニケーションⅡ　　の目標：

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|---|---|---|
| 基本的な英語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を深めるとともに、これらの知識を、多くの支援を頼りに聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、目的や場面、状況などに応じて適切に活用できる技能を身に付ける。 | コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、日常的な話題や社会的な話題について、英語で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などをおおよそ理解したり、これらを活用して支援を頼りに適切に表現したり伝え合ったりすることができる。 | 英語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的、自律的に英語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を育む。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 領域 聞 | 読 | 話［や］ | 話［発］ | 書 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当時数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1学期 | Lesson 1<br>Play me,<br>I’m Yours<br>［題材内容］<br>ストリートピアノについてのテレビレポート | ［言語材料］<br>助動詞＋動詞の原形，受け身，S＋V［be 動詞以外］＋C<br>［言語の働き］<br>説明する，報告する，紹介する，発表する | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ［知識］助動詞＋動詞の原形，受け身，S＋V［be 動詞以外］＋Cを用いた文の形・意味・用法を理解している。<br>［技能］日本や海外でのストリートピアノと人々・社会とのかかわりについて，助動詞＋動詞の原形，受け身，S＋V［be 動詞以外］＋Cなどの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉えたり，ストリートピアノがどのような経緯で設置されたたかについて，多様な語句や文を用いて，情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。<br><br>［思考力・判断力・表現力］<br>日本や海外でのストリートピアノと人々・社会とのかかわりについて，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，ストリートピアノがどのような経緯で設置されたかについて，情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えている。<br><br>［学びに向かう力、人間性等］<br>日本や海外でのストリートピアノと人々・社会とのかかわりについて，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，ストリートピアノがどのような経緯で設置されたかについて，情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。<br>□ | ○ | ○ | ○ | 18 |
| | 定期考査<br><br>Lesson 2<br>Ethical Fashion<br>［題材内容］<br>現代のファッション業界についてのニュース記事。ファストファッションの問題点やエシカルファッションについて考える。 | ［言語材料］<br>S＋V＋O＋C［形容詞］，S＋V［使役］＋O＋C［原形不定詞］，S＋V［知覚］＋O＋C［現在分詞，原形不定詞］<br>［言語の働き］<br>説明する，理由を述べる，紹介する，発表する | ○<br><br>○ | ○<br><br>○ | ○<br><br>○ | ○<br><br>○ | ○<br><br>○ | ［知識］S＋V＋O＋C［形容詞］，S＋V［使役］＋O＋C［原形不定詞］，S＋V［知覚］＋O＋C［現在分詞，原形不定詞］を用いた文の形・意味・用法を理解している。<br>［技能］ファストファッションの背後にある問題やエシカルファッションについて，S＋V＋O＋C［形容詞］，S＋V［使役］＋O＋C［原形不定詞］，S＋V［知覚］＋O＋C［現在分詞，原形不定詞］などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉えたり，自分の好きなファッションブランドのエシカルな活動について，多様な語句や文を用いて，情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。<br><br>［思考力・判断力・表現力］<br>ファストファッションの背後にある問題やエシカルファッションについて，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，自分の好きなファッションブランドのエシカルな活動について，情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えている。<br><br>［学びに向かう力、人間性］<br>ファストファッションの背後にある問題やエシカルファッションについて，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，自分の好きなファッ | ○<br><br>○ | ○<br><br>○ | ○<br><br>○ | 1<br><br>16 |
| | 定期考査<br>パフォーマンステスト | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | 1 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2学期 | Lesson 3<br>One for All, All for One<br>［題材内容］<br>ラグビー選手のリーチ・マイケル選手へのインタビュー | ［言語材料］<br>現在完了形，過去完了形，仮定法過去のif 節<br>［言語の働き］<br>質問する，説明する，紹介する，感謝する | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 知識］現在完了形，過去完了形，仮定法過去のif 節を用いた文の形・意味・用法を理解している。<br>［技能］ラグビー選手のマイケル・リーチ選手について，現在完了形，過去完了形，仮定法過去のif 節などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉えたり，自分の好きなスポーツ選手や有名人について，多様な語句や文を用いて，情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。<br><br>［思考力・判断力・表現力］<br>ラグビー選手のマイケル・リーチ選手について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，自分の好きなスポーツ選手や有名人について，情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えている。<br><br>［学びに向かう力、人間性］<br>ラグビー選手のマイケル・リーチ選手について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，自分の好きなスポーツ選手や有名人について，情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 18 |
| | 定期考査 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | 1 |
| | Lesson 4<br>Vending Machines<br>［題材内容］<br>日本の自動販売機，海外の自動販売機についてのオンライン記事 | ［言語材料］<br>関係代名詞（主格），関係代名詞の非制限用法，関係代名詞（目的格）<br>［言語の働き］<br>説明する，紹介する，意見を述べる，発表する，質問する | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ［知識］関係代名詞（主格），関係代名詞の非制限用法，関係代名詞（目的格）を用いた文の形・意味・用法を理解している。<br>［技能］日本と海外の自動販売機について，関係代名詞（主格），関係代名詞の非制限用法，関係代名詞（目的格）などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉えたり，海外のユニークな自動販売機について，多様な語句や文を用いて，情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。<br><br>［思考力・判断力・表現力］<br>日本と海外の自動販売機について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，海外のユニークな自動販売機について，情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えている。<br><br>［学びに向かう力、人間性］<br>日本と海外の自動販売機について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，海外のユニークな自動販売機について，情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 22 |
| | 定期テスト<br>パフォーマンステスト | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | 1 |
| 3学期 | Lesson 5<br>Design for Connecting Society: Braille Neue<br>［題材内容］<br>ユニバーサルデザインのフォント，ブレイルノイエとその開発者の高橋鴻介氏へのインタビューについての雑誌記事 | ［言語材料］<br>助動詞＋受け身，S＋V＋C［分詞］，S＋V＋O［if節］，It seems［appears］＋that節<br>［言語の働き］<br>質問する，説明する，例示する，提案する，発表する | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ［知識］助動詞＋受け身，S＋V＋C［分詞］，S＋V＋O［if節］，It seems［appears］＋that節を用いた文の形・意味・用法を理解している。<br>［技能］ブレイルノイエの開発の経緯や利点と可能性について，助動詞＋受け身，S＋V＋C［分詞］，S＋V＋O［if節］，It seems［appears］＋that節などの理解を基に，必要な情報，話・文章の展開や話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉えたり，ブレイルノイエの利点と活用方法について，多様な語句や文を用いて，情報や自分の考えなどを論理性に注意して詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。<br><br>［思考力・判断力・表現力］<br>ブレイルノイエの開発の経緯や利点と可能性について，必要な情報，話・文章の展開や話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，ブレイルノイエの利点と活用方法について，情報や自分の考えなどを論理性に注意して詳しく話したり書いたりして伝えている。<br><br>［学びに向かう力、人間性］<br>ブレイルノイエの開発の経緯や利点と可能性について，必要な情報，話・文章の展開や話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，ブレイルノイエの利点と活用方法について，情報や自分の考えなどを論理性に注意して詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 27 |
| | 定期試験<br>パフォーマンステスト | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | 1 |
| | | | | | | | | | | | | 合計<br>105 |